

**OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE CONCERNENTI I TITOLARI DI INCARICHI DIRIGENZIALI
E DI COLLABORAZIONE O CONSULENZA**

(Art. 15 del Decreto Legislativo 14/03/2013 n. 33 c. 1 e 2)

Il sottoscritto ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 14/03/2013 n. 33

Cognome Venosta
Nome Stefano
Incarico in Azienda Speciale Docente

Dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 75 e 76 del DPR 445/00

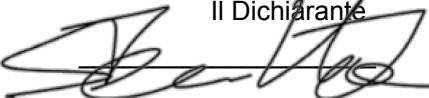
- che in aggiunta all'incarico con l'Azienda Speciale Consortile per la Formazione, l'Orientamento ed il lavoro del Lodigiano – ASFOL svolge incarichi professionali, o è titolare di cariche in altri enti pubblici o privati regolati o finanziati da una Pubblica Amministrazione.

Ente	Incarico/Carica

- si allega Curriculum vitae aggiornato e sottoscritto.

Con la firma in calce, l'interessato presta il relativo consenso al trattamento dei propri dati personali anche ai sensi di quanto disposto dal Regolamento UE 679/16 per la finalità correlata alla presente auto-dichiarazione.

Data
27/01/2026

Il Dichiarante


**DICHIARAZIONE IN MERITO ALL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ DI INCARICHI
DI CUI AL D.LGS. n. 39 DEL 2013**

(Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi art. 47 D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.)

Il sottoscritto

Cognome	<u>Venosta</u>
Nome	<u>Stefano</u>
Incarico in Azienda Speciale	<u>Docente</u>

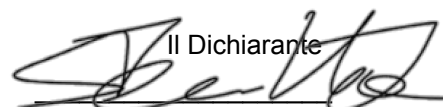
in attuazione del disposto di cui all'art. 20, comma 2, del D.lgs. 39/2013, e consapevole delle responsabilità civili e penali e amministrative relative a dichiarazioni false e mendaci di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria personale responsabilità

Dichiara

- a) che non sussiste alcuna causa di incompatibilità di cui al decreto legislativo n. 39/2013 per lo svolgimento del proprio incarico presso l'Azienda Speciale Consortile per la Formazione, l'Orientamento ed il Lavoro del Lodigiano - ASFOL.
- b) di non incorrere nei divieti dell'art. 53 comma 16 — ter D.lgs. 165/01 e art. 21 D.lgs. 39/13.
- c) di essere informato/a che la presente dichiarazione verrà pubblicata sul sito internet dell'Azienda Speciale Consortile per la Formazione, l'Orientamento ed il Lavoro del Lodigiano - ASFOL e di prestare il relativo consenso al trattamento dei propri dati personali anche ai sensi di quanto disposto dal Regolamento UE 679/16;
- d) allega copia del documento di identità fronte-retro in corso di validità;

Con la sottoscrizione della presente dichiarazione, il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente all'Azienda Speciale Consortile Per la Formazione, l'orientamento ed il lavoro del Lodigiano – ASFOL ogni e qualsivoglia mutamento della situazione dichiarata.

Data
27/01/2026

Il Dichiarante


NB: Ai sensi di quanto disposto dall'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. la presente dichiarazione è sottoscritta dall'interessato e presentata unitamente a copia fotostatica fronte-retro non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore. La copia del documento di identità può essere inviata per via telematica.

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome	Stefano Rinaldo Venosta
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/12/1986

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) **settembre 2015 - in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Magestic Film - www.magesticfilm.com
• Tipo di azienda o settore Produzione e post-produzione video
• Tipo di impiego Socio amministratore
• Principali mansioni e responsabilità Senior video editor, motion graphic designer.
- Date (da – a) **settembre 2014 - in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
ASFOL - Lodi
• Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
• Tipo di impiego Collaboratore P.IVA
• Principali mansioni e responsabilità Docente di Grafica multimediale, Informatica.
- Date (da – a) **ottobre 2011 - agosto 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Distribuzione Indipendente - www.distribuzioneindipendente.it - Roma
• Tipo di azienda o settore Distribuzione cinematografica
• Tipo di impiego Collaboratore P.IVA
• Principali mansioni e responsabilità Preparazione di master digital cinema, gestione del sistema distributivo web e assistenza alle sale.
- Date (da – a) **ottobre 2010 - agosto 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
PRS Media - Osnago (LC)
• Tipo di azienda o settore Agenzia media
• Tipo di impiego Collaboratore P.IVA
• Principali mansioni e responsabilità Operatore di camera e montatore di eventi automobilistici, realizzazione siti in Wordpress.

Istruzione e formazione

- Date (da – a) 25/07/2022 - 19/08/2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Incas Training - Epic Games
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di animazione in Unreal Engine 5
 - Qualifica conseguita Certificato di partecipazione e completamento con successo
- Date (da – a) 2008 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bologna - Facoltà di lettere e filosofia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DAMS - Discipline delle arti, musica e spettacolo
 - Qualifica conseguita Frequenza fino al terzo anno in corso, interruzione degli studi per motivi personali
- Date (da – a) 2001 - 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.I.S. Cesaris Casalpusterlengo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo scientifico biologico
 - Qualifica conseguita Diploma di Liceo Scientifico

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottimo

Ottimo

Buono

Capacità e competenze relazionali

Gestione e mantenimento di rapporti con clienti e colleghi, capacità derivate non solo dal lavoro di squadra svolto con diverse aziende del settore cinematografico/televisivo e agenzie di comunicazione, ma anche dall'esperienza di musicista in studio e dal vivo.

Capacità e competenze organizzative

Lavorando con un ristretto gruppo di persone e indipendentemente sono a conoscenza delle problematiche relative all'organizzazione del lavoro, puntuale nel rispetto delle scadenze e agile nel comprendere le necessità del cliente.

Capacità e competenze tecniche

Esperienza sul set come DP, assistente DP, assistente e operatore di camera, elettricista e grip. Competenza e specializzazione nell'utilizzo di cineprese RED e nella gestione del workflow di post-produzione 4K, 6K e 8K. Esperienza nell'utilizzo di telecamere, videocamere e macchine digitali in generale.

Conoscenza approfondita dei workflow di post-produzione video e grafica per montaggio, correzione colore, effetti visivi, mastering digital cinema e authoring DVD/Blu-Ray.

Conoscenza approfondita di post-produzione fotografica con Photoshop e Lightroom. Conoscenza avanzata della suite Adobe (Premiere CC, Encoder, After Effects, Photoshop, Lightroom, Encore DVD, InDesign, Illustrator) e di REDCINE-X, DaVinci Resolve, Final Cut. Conoscenza avanzata di software 3D come Maya e Blender. Conoscenza intermedia di Unreal

Engine 5. Conoscenza avanzata di sistemi operativi Windows, MacOS e Linux. Abilità avanzate di assemblaggio PC, installazione software e assistenza informatica in generale.

Capacità e competenze
artistiche

Abilità in ambito fotografico, grafico e composizione musicale.

Altre capacità e competenze

Esperienza di comunicazione social e web.

Patente o patenti

B

Dichiaro ai sensi del DPR 445/00 che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 679/16.

