

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome
Indirizzo

Natalia Shchedrova
Codogno (LO), Italia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	2 mar 2025 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante d'arte
Principali attività e responsabilità	Esperto esterno dei progetti artistico-espressivi, "LA NOSTRA PARETE PARLANTE e "SOGNI E SEGNI"
Denominazione e sede di lavoro	Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Codogno
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	22 set 2025 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Grafica e di Storia dell'Arte
Principali attività e responsabilità	Insegnante di grafica del primo anno del corso Grafico multimediale e di storia dell'arte per gli studenti del primo, secondo, terzo e quarto anno del corso.
Denominazione e sede di lavoro	CFP di Casalpusterlengo
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	13 mar – 03 giu 2025
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante d'arte
Principali attività e responsabilità	Laboratorio artistico <i>TRA IL SEGNO E LA NATURA</i> con due gruppi di bambini di 4 e 5 anni, dedicato al tema della natura.
Denominazione e sede di lavoro	Scuola dell'infanzia Garibaldi, Codogno
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	17 – 28 mar 2025
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di sostegno (supplenza breve)
Principali attività e responsabilità	Insegnante di sostegno per tre studenti della scuola secondaria di primo grado.
Denominazione e sede di lavoro	Istituto Comprensivo "Lodi I", Lodi
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	11 nov – 13 dic 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di sostegno
Principali attività e responsabilità	Insegnante di sostegno per 4 ragazzi della scuola secondaria di primo grado.
Denominazione e sede di lavoro	Istituto Comprensivo "Ognissanti", Codogno
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Giu - lug 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di arte, educatore (volontario)
Principali attività e responsabilità	Insegnante di arte con gruppi di bambini da 6 a 9 anni. Attività al chiuso: Invenzione e realizzazione di un libro d'autore. Invenzione della storia e del design. Esempi semplici di stampa d'arte. Attività all'aperto: "natura come ispiratrice e rimedio nell'arte": studio della natura attraverso le piante e gli insetti, creazione delle forme biomorfe, uso dei colori naturali, creazione di mezzi per il disegno "fai da te" con l'uso di materiali naturali. Il segno intuitivo.
Denominazione e sede di lavoro	Centro IAO sulla terra bene sto, Milano (scuola steineriana)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	10 mar – 31 mag 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante d'arte
Principali attività e responsabilità	Esperto esterno del Progetto artistico VIAGGIARTE 2022-2023: I laboratori dedicati all'Odissea: tra arti visive, musica e sostenibilità. Elaborati individuali e realizzazione finale di un murales nel giardino.
Denominazione e sede di lavoro	Scuola dell'infanzia "Nino Rapelli", Codogno
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Nov - gen 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante

Principali attività e responsabilità	Laboratorio artistico Colori e Forme dedicato al tema della "CASA": un concetto, che va ben oltre i confini delle pareti, come luogo, spazio fisico da abitare non solo con il corpo, ma anche con il pensiero: i sogni, i desideri, con una visione che va lontano.
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Scuola dell'infanzia Garibaldi, Codogno Insegnamento
Date	5 feb – 9 apr 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del corso di lingua russa. Lezioni con riferimenti all'arte e cultura russa.
Principali attività e responsabilità	Corso di lingua russa
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Liceo linguistico "G. Novello", Codogno Insegnamento
Date	mag – ott 2018 (collaborazione occasionale)
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista
Principali attività e responsabilità	Recupero di sottotetto a residenza; progettazione di interni di locali pubblici; rappresentazione grafica con disegno a mano per vari progetti architettonici, in particolare spazi verdi.
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Studio di Architettura FGSA arch. Fabrizio Guccione (Milano) Progetto architettonico ed esecutivo, urban planning, design interni
Date	Set 2016 – mar 2017 (collaborazione occasionale)
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente tecnico - commerciale, traduttrice
Principali attività e responsabilità	Consulenza come tecnico traduttore russo-italiano per un appalto con la società Eurasian Resources Group in Kazakhstan; ho tradotto dall'inglese al russo e rieditato 3 manuali tecnici, per un totale di 37 pagine; Sostegno e aiuto nella preparazione e traduzione di email e svolgimento di telefonate in lingua russa.
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	REFRATTARI SIRC S.r.l. , via Gulf Italiana 1, Terranova dei Passerini (LO) Produzione e logistica materiali refrattari.
Date	dicembre 2014 – agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista
Principali attività e responsabilità	Studio di varie proposte e sviluppo della variante finale per un centro commerciale a Mosca: 3 piani + interrato, 1620 mq, piante architettoniche, distribuzioni, destinazioni, sezioni, studio delle facciate, impianti. Progetto preliminare di una piazza a Kaluga (Russia), quartiere in fase di costruzione: studio di due varianti. Collaborazione su progetto di un palazzo residenziale di 24 piani: piante, sezioni, planimetrie generali.
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Studio di Architettura di Sergey Tkachenko , Mosca (Mosproekt - 5), www.sbtkachenko.ru/en/ Progetto architettonico ed esecutivo, urban planning
Date	dicembre 2013 – novembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista, designer
Principali attività e responsabilità	Collaborazione occasionale. Progetto esecutivo degli spazi interni, ufficio di 1200mq. Progettazione completa, studio comunicazione, layout insegne di importanti ristoranti. Progettazione di interni e arredi di una villa di due piani, di 817 mq per piano. Realizzazione mosaico per la piscina interna. Ristrutturazione di alcuni appartamenti di grandi dimensioni.
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Studio privato di interior design e arte visive Progettazione architettonica ed esecutiva, direzione lavori, Interior design, comunicazione, grafica, arti visive
Date	settembre 2013 – novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista
Principali attività e responsabilità	Progettazione del master plan del villaggio di Troitsk. Progettazione preliminare di un asilo per città Troitsk. Varie soluzioni architettoniche per le facciate dei singoli edifici del complesso Mamyri
Denominazione e sede di lavoro Tipo di attività o settore	Studio di Architettura e Design di Andrey Chernikhov , Mosca (www.chernikhovstudio.com/) Progetto architettonico ed esecutivo, urban planning, design
Date	Agosto 2013 – settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista

Principali attività e responsabilità	Collaborazione occasionale nella progettazione preliminare.
Denominazione e sede di lavoro	Studio privato di Architettura
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica ed esecutiva, urban planning.
Date	Mag 2012- dic 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione temporanea, architetto progettista
Principali attività e responsabilità	In collaborazione con arch. Victor Riboldi: progetto degli uffici della compagnia assicurativa Allianz, Cremona. Planimetria generale con la distribuzione dei mobili e modello 3D.
Denominazione e sede di lavoro	Collaborazione con arch. Victor Riboldi , Codogno
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica ed esecutiva
Date	Set 2009 – dic 2011; feb 2013 – lug 2013 (dal 06/06/2011 al 29/07/2011 retribuiti)
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della materia presso il Laboratorio di Progettazione dell'architettura 1 e 2, Laurea Magistrale, professori Giovanni Cislighi e Marco Prusicki durante tre semestri degli anni accademici 2009/10 e 2010/11; febbraio 2013 – luglio 2013.
Principali attività e responsabilità	Revisioni studenti (progetti architettonici), consultazioni (tre studentesse in tesi di laurea magistrale), preparazione materiali e dispense per laboratori.
Denominazione e sede di lavoro	Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano – Campus «Bovisa», Milano.
Tipo di attività o settore	Insegnamento universitario.
Date	16 mag 2005 – 31 dic 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista, designer
Principali attività e responsabilità	Architetto-collaboratore in progetti di piani urbanistici, edifici residenziali, uffici, landscape designer, progetto componente illuminazione esterna. Architetto in vari studi per progetti di complessi scolastici, scuole dell'infanzia ed edifici residenziali per il piano di una città di 20.000 abitanti nella regione di Mosca.
Denominazione e sede di lavoro	ZAO "Kurortproject", studio di Mikhail Khazanov , Mosca.
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica, pianificazione urbanistica, design.
Date	15 ag 2001 – 15 ap 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto progettista, designer
Principali attività e responsabilità	Progetto architettonico ed esecutivo, studio dei particolari costruttivi e delle decorazioni artistiche di spazi interni di centri commerciali, direzione lavori, assistenza di cantiere.
Denominazione e sede di lavoro	Società di costruzioni, studio di architettura ROSITAL , Mosca.
Tipo di attività o settore	Progetto e realizzazione di centri commerciali, pianificazione urbanistica, architettura residenziale.

Istruzione e formazione

Date	2020 – 2023
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in GRAFICA'ARTE
Principali tematiche, esami sostenuti	Tecniche dell'incisione, Grafica d'arte, Didattica dei linguaggi artistici, Tecniche calcografiche sperimentali, Elementi di grafica editoriale, Tecniche e tecnologie della grafica, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Ultime tendenze nelle arti visive, Antropologia dell'arte, Fenomenologia arti contemporanee. Titolo della tesi: "Foglio di carta piegato; progetto grafico: Casa-armadio. Casa del forestiere. Le parole fritte".
Nome e tipo dell'istruzione	Accademia di Belle Arti di Brera di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea magistrale, 110 e Lode
Date	2009 – 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in Composizione architettonica
Principali tematiche, esami sostenuti	Titolo della tesi: "L'invenzione e la regola. L'architettura religiosa contemporanea in Europa Occidentale e in Russia". Critica e teoria dell'architettura, Caratteri architettonici e forma costruttiva, Storia dell'arte contemporanea, Aesthetics, Storia e progettazione dell'architettura, Critica e teoria dell'architettura, Conservazione e progetto e altri.
Nome e tipo dell'istruzione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	PhD. degree (doctoral degree)

Date	1996-2001
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in architettura
Principali tematiche, esami sostenuti	Progettazione architettonica, Urbanistica, Restauro architettonico, Storia e teoria della cultura, Storia dell'arte, Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Disegno artistico, Scultura, Pittura, Principi della tecnologia degli edifici e altri.
Nome e tipo dell'istruzione	Università di architettura (MARCHI) – Accademia statale, Mosca
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea magistrale. Votazione media fra un totale di 46 esami sostenuti: 4,89 su 5,0 (107/110) Tesi: "Ricostruzione del quartiere n. 399. Centro turistico alberghiero".
Date	1992-1996
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico – architetto.
Principali tematiche, esami sostenuti	Pianificazione, Storia dell'architettura e dell'arte, Disegno artistico, Disegno tecnico, Materiali dell'architettura, Strutture architettoniche e ecc.
Nome e tipo dell'istruzione	Scuola di secondo grado di architettura e arte delle costruzioni, Mosca.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di tecnico – architetto. Diploma con Lode
Capacità e competenze personali	Ottenuta l'equipollenza con il diploma di liceo artistico ind. Architettura e ambiente.
Madrelingua	Russa (madrelingua)
Altra(e) lingua(e)	Italiano (B2/C1), Inglese (A2)
Capacità e competenze sociali	Gestisco con autonomia ed efficacia gli incarichi ricevuti, raggiungo gli obiettivi nel lavoro di gruppo.
Capacità e competenze organizzative	Ho gestito indipendentemente in tutto il processo creativo, progettuale e costruttivo la realizzazione di interni di centri commerciali. Ho organizzato e gestito i laboratori artistici per bambini.
Capacità e competenze informatiche	<i>Sistemi operativi:</i> windows: W10, W11; Mac: OS 13/14 <i>Grafica e disegno:</i> Photoshop, InDesign, AutoCad (2D, 3D), Sketch Up; After Effects; Premier Pro; Artivate <i>Applicativi MS Office:</i> Word, Excel, Power Point. Sono disponibile ad apprendere l'uso di nuovi software.
Capacità e competenze artistiche	Esperta nella rappresentazione con numerose tecniche espressive: inchiostro di china, carboncino, matita, pastello, tempera, olio, acquarello. Grande capacità di rapida rappresentazione dal vero e nel tradurre in tempo reale le idee verbali del cliente in uno schizzo illustrativo. Realizzazione di un ciclo di disegni per la decorazione di una superficie di 100x1100 cm nel bar della stazione di Codogno (LO) con soggetti fantastici di «Animali – Locomotiva». ESPOSIZIONI: FIGURAZIONE - MILANOZURIGO, presso le vetrine di Artepasseante, Milano, dal 5/05 al 15/06/2024. <i>CrossPrint</i> presso le vetrine di M1 Milano, Porta Venezia, dal 24/11 al 20/12/2024. Mostra di opere a china e acquarello al palazzo Landi Zanardi a Guardamiglio dal 24/11 al 08/12/2018. Mostra d'arte sacra, Sala riunioni della Banca di Piacenza, Cortemaggiore, dal 3/06 al 24/06/2018. Mostra personale <i>Attraverso le nuvole</i> nella Caffetteria dell'Albarola, Lodi. Dal 28/10 al 30/11/2017. Mostra di disegni a china, carboncino e tempere Sala Girona a Sant'Angelo Lod. dal 9/9 al 1/10/2017. <i>Attraverso le nuvole</i> al ristorante Fuori Modena. Lodi. dal 5/6 al 31/8/2017.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO:

Il diploma di secondo livello in Grafica che ho conseguito all'accademia Brera mi consente di accedere all'insegnamento della **classe di concorso:**

A01, A04, A09, A10, A17, A62.

Relazione "Architettura alla ricerca del sacro: la chiesa dall'est all'ovest e l'isba russa - Il lessico in ambiente architettonico", su richiesta della Prof.ssa Maria Chiara Pesenti UniBg.

Gen. 2011, Assistenza e collaborazione alla preparazione delle immagini e delle animazioni per la scenografia della lezione-spettacolo di Dario Fo e Franca Rame, *L'architettura del teatro* al Politecnico di Milano.

HO FREQUENTATO E PARTECIPATO ATTIVAMENTE AI SEGUENTI CORSI E SEMINARI:

13 apr 2010, Politecnico di Milano, aula magna Carlo de Carli: ho partecipato con l'intervento *Russia: architettura nella campagna. Le case in legno* al seminario «SIII 2010», dedicato al tema *Diversità: opportunità della società e dell'ambiente*.

21, 22 ott. 2010, Convegno internazionale *Arte Architettura Liturgia: esperienze internazionali a confronto*, Ufficio Nazionale beni culturali ecclesiastici, Venezia;

WORKSHOPS:

21 sett – 9 ott 2010, Politecnico di Milano: *Scali ferroviari e trasformazioni urbane. Milano, Porta Genova. La nuova Darsena* (prof. Giovanni Cislighi e Marco Prusicki)

PUBBLICAZIONI:

Grafica Editoriale (illustrazioni e copertine dei libri)/ apr 2024-2025

in stampa "Torri e grattacieli in Italia" Simona Talenti, Silvana Editoriale, Milano, 2025.

Realizzazione di 12 illustrazioni e copertina del libro di racconti "I PERSONAGGI DEL NUOVO TESTAMENTO" di Eugenio Lombardo; PMP edizioni, Lodi, 2024.

Attualmente lavoro su libri di cucina lodigiana.

Articolo *Tra il sacro e profano. Le mura del monastero della Trinità di San Sergio*; nella rivista *Il disegno di architettura*, (dir. prof. Luciano Patetta) n.4, luglio 2018, p. 3-10, Milano.

Verifica architettonica e della trad. dall'italiano al russo dell'articolo di Ciro Lomonte *Nuove chiese: fuochi fatui nella notte fonda* pubblicato su <https://archi.ru> e su www.academia.edu.

Serie di cartoline 10x15 cm, realizzate per la *Errekappa edizioni* (www.errekappa.net) per illustrare la filastrocca *Vermetto perfetto*". (per il Salone del Libro di Torino 2017)

Complesso governativo a «Mosca-City», capi progetto: A. Kuzmin, M.Khazanov, A.Nagavitsyn, in «TATLIN» n. 4/5/41_2006, p. 108-117.

Centro amministrativo pubblico regionale di Mosca, capi progetto: M. Khazanov, D. Razmahnin, in «TATLIN» n. 4/5/41_2006, p.164-175.

Mosca-City, capi progetto: M. Khazanov, D. Razmahnin, A. Nagavitsyn, in «Building ARX» n. 1, november-december 2005, p. 26-28.

Il faro dell'area di Mosca. Nuovo quartier generale dell'amministrazione regionale di Mosca, in «Architekturnyj vestnik» n. 2 (101) 2008, pp. 104-115.

I miei portfolio non aggiornati di architettura e di arte (in italiano) sono scaricabili a questo link: **www.ipocentro.com/natalia**

Autorizzo all'uso dei miei dati personali ai sensi della LEGGE 675/96
Codogno, 2 marzo 2026

Natalia Shchedrova

