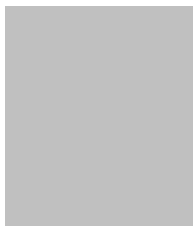


INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA TIRONI



TITOLO DI STUDIO

Sesso F | Data di nascita 20/03/1974 | Nazionalità Italiana

LAUREA IN LETTERE MODERNE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SUPPLENZA PRESSO SCUOLA PRIMARIA DI BORGHETTO LODIGIANO (2021) . SEGUO I RAGAZZI DELLE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI NEL DOPOSCUOLA DAL 1997

GIORNALISTA PROFESSIONISTA COLLABORATRICE DELLE EGUENTI TESTATE: "VERO" E "VERO TV", "DIVA E DONNA" OK SALUTE E BENESSERE "QUOTIDIANO LIBERO" (, "WWW.AFFARITALIANI.IT" AGENZIA STAMPA "9 COLONNE" SKY.

ADDETTO STAMPA E ALLA COMUNICAZIONE PER PRESIDENZA IN REGIONE LOMBARDIA, LA FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI LODI.

DA LUGLIO A OTTOBRE 2012 COLLABORAZIONE CON IL **PARCO TECNOLOGICO PADANO** PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "LE VIE LOMBARDE", CON ATTIVITA' DI **STESURA TESTI** DI PRESENTAZIONE DELLE ECCELLENZE LOMBARDE LEGATE AI TEMI DI **EXPO 2015**

DA GENNAIO A DICEMBRE 2000 COLLABORAZIONE CON "EDIZIONI PIEMME" DI CASALE MONFERRATO PER RECENSIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 Corso di **COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA 2.0**

2013 Corso per **ADDETTO STAMPA**, con approfondimento delle tecniche di comunicazione e realizzazione di piani di comunicazione

2012 corso di Digital Tools, tecniche digitali per video giornalismo

2003 **MASTER IN COMUNICAZIONE GIORNALISTICA**

Conseguito presso l'Osservatorio Giornalistico Mediawatch di Milano. Obiettivo del master l'apprendimento delle tecniche di comunicazione giornalistica sia per quanto riguarda la carta stampata, sia la radio sia la televisione.

1993 – 1998 LAUREA IN LETTERE MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA (indirizzo filologico – letterario):

Votazione 105 / 110

Tesi di laurea: Edizione critica della *Storia e Cronistoria del Canzoniere* di Umberto Saba;

Relatore: prof. Franco Gavazzeni;

Il lavoro ha avuto lo scopo di realizzare l'edizione critica del saggio autocritico sabiano, e di approfondire i tempi di rielaborazione della riflessione di Saba sulla sua poesia, utilizzando il materiale conservato presso il Fondo Manoscritti di Autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, materiale sino ad oggi mai sfruttato e studiato a fini editoriali. Al momento la presente edizione è in fase di completamento, attraverso l'analisi di materiali precedentemente non studiati.

1988-1993 Diploma al Liceo Scientifico, conseguito presso il Liceo G. Gandini di Lodi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

FRANCESE

Competenze comunicative ▪ OTTIME CONOSCENZE COMUNICATIVE, DOVUTE ALLA MIA CAPACITA' DI INTERAGIRE E COMUNICARE CON LE PERSONE, AL MESTIERE DI GIORNALISTA CHE MI PORTA A COMUNICARE CON SVARIATI SOGGETTI APPARTENENTI AI CONTESTI PIU' DISPARATI (POLITICA, SPETTACOLO, MONDO DELLO SPORT ECC.) E AL MIO CARATTERE APERTO, ESPNSIVO ED ESTREMAMENTE EMPATICO

Competenze organizzative e gestionali OTTIME CAPACITA' DI LEADERSHIP E CONTESTUALMENTE DI LAVORO DI GRUPPO, INTERAGISCO FACILMENTE CON I COLLEGHI CON I QUALI DIALOGO E MI CONFRONTO. OTTIMA CAPACITA' DI PROBLEM SOLVING E GESTIONE DELLO STRESS.

Competenze professionali ▪ OTTIME CAPACITA' DI SCRITTURA E DI COMUNICAZIONE

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
ELEVATA	ELEVATA	ELEVATA	ELEVATA	ELEVATA

OTTIMA PADRONANDA E OTTIMA CAPACITA' DI UTILIZZO DI

WINDOWS 2000 / PACCHETTO OFFICE 2000

WORDPRESS

PHOTOSHOP

INDESIGN

Altre competenze ▪ UTILIZZO DI KINEMASTER PER REALIZZAZIONE VIDEO PER MOBILE JOURNALISM

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

▪ ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEI GIORNALISTI DELLA LOMBARDIA (ELENCO PROFESSIONISTI) DAL 6 FEBBRAIO 2008

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lodi, 25 gennaio 2024

