

Simone Gavardi



ESPERIENZA PROFESSIONALE

settembre 2024 - a oggi

Insegnate di Cinematografia e Linguaggi Audiovisivi | ASFOL - Lodi, Italia

- Teoria: Introduzione alla storia del cinema, dalle origini ai giorni nostri, attraverso lo studio e la visione dei film più significativi. Lezioni incentrate su riflessioni e analisi collettive in classe.
- Pratica: Applicazione delle tecniche di linguaggio audiovisivo in ambito social, mediante esercitazioni di gruppo e individuali, utilizzando sia attrezzature professionali che smartphone.
- Obiettivo: Coinvolgere gli studenti al mondo della comunicazione visiva, fornendo loro gli strumenti e competenze narrative video.
- Sedi: Scuole Superiori ASFOL (ex CFP) di Casalpusterlengo e Lodi.

gennaio 2020 - a oggi
Italia

Wedding Cinematographer | SG Wed Stories - Messico e Italia

- Fondatore della casa di produzione video SG Wed Stories, specializzata in Film Matrimoniali Cinematografici.
- Regista, coordinatore e formatore professionale di un team di quattro operatori e montatori video specializzati nel wedding, con specifiche mansioni, come riprese aeree con drone, seconde camere, montaggio, grafica animata e color grading.
- Responsabile della parte di comunicazione e social media dell'azienda.
- Portfolio wedding: <https://sgwedstories.com/le-wed-stories>

gennaio 2017 - dicembre 2019
Messico

Remote Video Editor | Class CNBC e ClassTV Moda - Milano, Italia

- Montaggio video di servizi televisivi, con interviste e approfondimenti speciali, inerenti il mondo della finanza e della moda.
- Inserimento di coperture video, musiche e grafiche animate.
- Docuserie TV sull'educazione finanziaria tra gli studenti delle scuole superiori: <https://video.milanofinanza.it/video/economicamente>
- Evento Promo: <https://youtu.be/geP88jmSczU>

gennaio 2022 - ottobre 2024

gennaio 2022 - maggio 2023

Remote Video Editor | Alpha Test - Milano, Italia

- Montaggio di video tutorial didattici, della durata di un'ora, per studenti universitari, con scadenza settimanale.

marzo 2021 - dicembre 2021

Videomaker Senior | Vinality International - Verona, Italia

- Responsabile, coordinatore e formatore professionale di due videomaker junior, con l'obiettivo di stimolarli creativamente e far crescere un team produttivo per l'azienda.
- Regia, ripresa e montaggio di documentari, reportage e interviste podcast in lingua inglese a importanti produttori vitivinicoli italiani e internazionali.
- Documentario su cantina vinicola Josko Gravner:
<https://youtu.be/UISfY007mVE?si=TM9sOzd7aJzZ7zT0>

marzo 2015 - dicembre 2019

Food Pubblicity Video Creator | Bizzarri Studio - Città del Messico, Messico

- Regista e operatore video, in studio, per spot commerciali in lingua spagnola, di note marche di prodotti alimentari, messicane e internazionali, quali: Grupo Bimbo, Grupo Bafar, Oroweat, Tangamanga, Inca, Kellogg's e Domino a importanti produttori vitivinicoli italiani e internazionali.
- Regista e operatore di videoricette, in location, per chef messicani, quali Mónica Patiño e Linda Cherm.
- Montatore di 5 spot televisivi sul food e oltre 200 videoricette web.
- Portfolio food: <https://petitescene.com/#reel>
- Spot TV per Inca - Cariño: <https://vimeo.com/265307567>

settembre 2009 - marzo 2015

Videomaker | Freelance per diverse Agenzie - Milano, Italia

- Ripresa e montaggio di video, per diversi progetti audiovisivi, tra cui: cortometraggi, documentari, serie tv, pubblicità web, eventi e moda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2010 - giugno 2013

Diploma Triennale in Regia Cinematografica

Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio VA - Italia

- Regia cinematografica, direzione della fotografia e illuminotecnica, suono, montaggio e post-produzione video, sceneggiatura, scenografia, direzione attoriale e produzione video.
- Voto: 100/100

ottobre 2006 - settembre 2009

Laurea Triennale in Linguaggi dei Media, Cinema e Audiovisivo

Università Cattolica, Milano- Italia

- Studio dei mezzi di comunicazione (televisione, radio, teatro, giornalismo, internet) con specializzazione in cinema e audiovisivo.
- Analisi, storia e critica del cinema italiano e internazionale.
- Voto: 110/110 con lode

CERTIFICAZIONI PROFESSIONALI

agosto 2024

Attestato di Pilota UAS - OPEN A2 (Pilotaggio Remoto Droni)

Rilasciato da RDW - EASA (*OPEN A1/A3 - giugno 2022 - ENAC-EASA*)

luglio 2010

Attestato Corso Ripresa e Direzione della Fotografia

Rilasciato da Cineaway - corsi di formazione cinetelevisiva, Milano, Italia

ottobre 2009

Attestato Corso Generale di Lingua Inglese

Rilasciato da Swan Training Institute, Dublin, Irlanda

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: **Italiano**

Alte Lingue:

Inglese

Spagnolo

Comprensione		Parlato	Scritto
Ascolto	Lettura		
B2	B2	B2	B2
C1	C1	C1	C1

* B2: Livello Intermedio C1: Livello Avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Software di montaggio video:

Adobe Premiere Pro: livello avanzato. Esperienza pluriennale nell'editing di video professionali, inclusi progetti complessi con effetti speciali, transizioni e color grading.

DaVinci Resolve: livello intermedio. Competente nell'uso del software per il color grading e il montaggio video.

Altri software e strumenti:

Adobe After Effects, Adobe Photoshop e Adobe Audition: livello intermedio. Capacità di creare effetti visivi. Manipolazione e ottimizzazione delle immagini utilizzate nei video. Editing e post-produzione audio.

Competenze Complementari:

Organizzazione dei file: capacità di gestire e organizzare file multimediali in modo efficiente.

Rendering e esportazione: conoscenza delle tecniche di rendering e delle impostazioni di esportazione per diversi formati e piattaforme di distribuzione.

Collaborazione e gestione di progetti: esperienza nell'uso di strumenti di collaborazione come Adobe Creative Cloud per la condivisione di progetti e la gestione delle revisioni.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Documenti:

Automunito, con patente di guida A e B

Passaporto italiano

Partita IVA

Hobby e interessi:

Da circa 5 anni, nel tempo libero, mi dedico al cicloturismo. Sono affascinato da viaggi e culture straniere. Ho visitato oltre 30 paesi. Pratico Freediving (Livello 1 Apnea Dynamic 30m - Apneista, Amed, Bali, Indonesia).

Mi piace cucinare, provare nuovi cibi e sapori, l'alta cucina e la degustazione dei vini, sono Sommelier Fisar di II Livello.

Credo nell'ecosostenibilità e cerco di praticarla, per quanto possibile, nella vita di tutti i giorni.

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche relativamente al trattamento dei dati personali.

