

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ZAMPINI MATTEO**

italiana

10/09/1979

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2008 - oggi  
Attività in proprio

Design  
Attività in proprio e supporto per studi, agenzie, aziende nel campo del design.  
Allestimenti, Interior design, grafica, web design, lezioni private.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

05.2009 - oggi  
C.F.P. Casalpusterlengo

Istruzione  
Docente di grafica  
Insegnamento di graphic design & multimedia nel centro di formazione professionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2012 - oggi  
CESVIP

Formazione  
Collaboratore esterno per attività di insegnamento in classi di adulti e presso aziende private.  
Moduli base di Excel e Word, Excel avanzato ed informatizzazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2008 – 11.2008  
Hangar Design Group, Milano

Design - Comunicazione  
Designer  
Progettazione di interni di negozi e spazi di rinomati marchi

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01.2008 – 06.2008  
 Studio Navone Associati, Milano  
 Interior Design  
 Creative Assistant  
 Progettazione e coordinamento mostre, interior design nautico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2005 – 12.2007  
 Arch. Diego Grandi, Milano  
 Design  
 Creative Assistant  
 Progettazione e coordinamento in Italia ed estero di numerosi concept e scenari

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2004 – 09.2004  
 Integra Digital, Valencia, Spain  
 Comunicazione visiva  
 Stage  
 Realizzazione siti web e grafica coordinata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02.2000 – 07.2000  
 Studio Ing. De Palma, Lodi  
 Edilizia, Ingegneria  
 Praticantato geometra  
 Calcoli strutturali e disegnatore CAD

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

09.2001 – 12.2004  
 Università di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", facoltà di Disegno Industriale, Orientamento in Comunicazione Visiva  
 Figura professionale in grado di operare nel settore della comunicazione, sia con le modalità grafiche e di editing tradizionalmente intese, che con quelle multimediali (web design), che con quelle proprie della digital production, dei media, del corporate design e del visual.  
 Triennio in sistema di produzione del mobile e del complemento di arredo: tecnico di progetto in prodotti d'arredo, in ingegnerizzazione e qualità del prodotto d'interni.  
 Dottore in Disegno Industriale  
 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

09.2003 – 09-2004  
 Universidad Politecnica de Valencia – Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño  
 Formare scientificamente e tecnicamente professionisti che siano capaci di dirigere e gestire tutto il processo di vita di un prodotto. Dalla nascita di idee (analisi di mercati, creatività, cultura del disegno,...) passando per la produzione, fabbricazione e lancio del prodotto fino al suo impatto ambientale alla fine della sua vita utile.  
 Programma Erasmus  
 8 esami conseguiti

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

07.2003 – 08-2003  
 Universitet i Oslo – International Summer School 2003, Norvegia



o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 3 – Curriculum vitae di  
[ ZAMPINI, Matteo ]*

Centro Accademico per l'apprendimento in un contesto internazionale e un forum per promuovere la comprensione interculturale. Ogni estate la ISS accoglie circa 500 studenti provenienti da tutto il mondo per la sua ampia varietà di corsi di laurea, per lo più all'interno delle arti liberali e scienze sociali.

Attestato in Arte e lingua base norvegese

Estate 2003

Istituto Tecnico Commerciale per Geometri A.Bassi, Lodi

L'Istituto prepara tecnici intermedi esperti nella progettazione e nella costruzione di opere civili, nel rilievo topografico, nelle operazioni catastali, nella stima dei beni e dei danni nell'edilizia e in agricoltura, nelle consulenze tecnico-legali.

Diploma di Geometra

82/100

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

NORVEGESE

ELEMENTARE

NULLA

ELEMENTARE

In quanto progettista, il lavoro in team è una costante presenza legata alla mia professione e alla mia formazione universitaria. Da sempre abituato a viaggiare, sono cresciuto in ambienti multiculturali, sia per amicizie che per lavoro, come nell'esperienza all'ISS di Oslo.

Ho acquisito, sin da studente universitario capacità organizzative e di problem solving nel ruolo di rappresentante degli studenti all'interno del consiglio di facoltà.

Successivamente, sia come assistente universitario che come professore di grafica in istituto privato, ho elaborato metodi e programmi di insegnamento collaudati.

Software per il disegno tecnico, rendering,

**TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

impaginazioni e sviluppo grafico per la stampa, prodotti con contenuti multimediali.

conoscenze avanzate in:

AUTOCAD (2D E 3D)  
3D STUDIO MAX  
ADOBE PHOTOSHOP  
ADOBE ILLUSTRATOR  
ADOBE INDESIGN  
ADOBE PREMIERE  
ADOBE AUDITION  
ADOBE ENCORE  
ADOBE FLASH  
MAXWELL RENDER  
WORDPRESS

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*


Interior design, allestimenti, sviluppo prodotti concept, studi su superfici e trame ceramiche, grafica per la comunicazione, advertising, immagini corporative e web-design, modellazione 3D e rendering fotorealistici.

**PATENTE O PATENTI**

Automobile

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.  
**Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lvo n. 196/2003.**



Lodi, 27/03/24