

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Stefano Rinaldo Venosta

23/12/1986

Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2015 - in corso

Magestic Film - www.magesticfilm.com - Via A. Genocchi 16, 29121 Piacenza

Produzione e post-produzione video

Socio amministratore

DP, operatore di camera, montatore, 3D generalist

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2014 - in corso

Consorzio per la formazione professionale e l'educazione permanente - P.le Forni 3, 26900 Lodi

Istituto scolastico

Collaboratore a contratto

Docente di fotografia e fotoritocco, Sceneggiatura, Informatica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ottobre 2011 - agosto 2015

Distribuzione Indipendente - www.distribuzioneindipendente.it - Via A. Poerio 33, 00152 Roma

Distribuzione cinematografica

Collaboratore P.IVA

Preparazione di master digital cinema, gestione del sistema distributivo web e assistenza alle sale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ottobre 2010 - agosto 2013

PRS Media - Via A. Stoppani 11, 23875 Osnago (LC)

Agenzia media

Collaboratore P.IVA

Operatore di camera e montatore di eventi automobilistici, realizzazione siti Wordpress

Istruzione e formazione

- Date (da – a) 25/07/2022 - 19/08/2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Incas Training - Epic Games
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di animazione in Unreal Engine 5
 - Qualifica conseguita Certificato di partecipazione e completamento con successo
- Date (da – a) 2008 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bologna - Facoltà di lettere e filosofia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DAMS - Discipline delle arti, musica e spettacolo
 - Qualifica conseguita Frequenza fino al terzo anno in corso, interruzione degli studi per motivi personali
- Date (da – a) 2001 - 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.I.S. Cesaris Casalpusterlengo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo scientifico Biologico
 - Qualifica conseguita Diploma di Liceo Scientifico - votazione 70/100

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

Capacità e competenze relazionali

Gestione e mantenimento di rapporti con clienti e colleghi, capacità derivate non solo dal lavoro di squadra svolto con diverse aziende del settore cinematografico/televisivo e agenzie di comunicazione, ma anche dall'esperienza di musicista in studio e dal vivo.

Capacità e competenze organizzative

Lavorando con un ristretto gruppo di persone e indipendentemente sono a conoscenza delle problematiche relative all'organizzazione del lavoro, puntuale nel rispetto delle scadenze e agile nel comprendere le necessità del cliente.

Capacità e competenze tecniche

Esperienza sul set come DP, assistente DP, assistente e operatore di camera, elettricista e grip. Competenza e specializzazione nell'utilizzo di cineprese RED e nella gestione del workflow di post-produzione 4K, 6K e 8K. Esperienza nell'utilizzo di telecamere, videocamere e macchine digitali in generale.

Conoscenza approfondita dei workflow di post-produzione video per montaggio, correzione colore, effetti visivi, mastering digital cinema e authoring DVD/Blu-Ray.

Conoscenza approfondita di post-produzione fotografica con Photoshop e Lightroom.

Conoscenza avanzata della suite Adobe (Premiere CC, Encoder, After Effects, Photoshop,

Lightroom, Encore DVD, InDesign) e di REDCINE-X, DaVinci Resolve, Final Cut. Conoscenza avanzata di software 3D come Maya e Blender. Conoscenza intermedia di Unreal Engine 5. Conoscenza avanzata di sistemi operativi Windows, MacOS e Linux. Abilità avanzate di assemblaggio PC, installazione software e gestione informatica in generale.

Capacità e competenze
artistiche

Abilità in ambito fotografico, grafico e musicale (chitarra).

Altre capacità e competenze

Esperienza di comunicazione social e web

Patente o patenti

B

Dichiaro ai sensi del DPR 445/00 che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 679/16.

