

## Formato europeo per il curriculum vitae



### Informazioni personali

Nome	<b>Stefano Rinaldo Venosta</b>
------	--------------------------------

### Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	<b>settembre 2015 - adesso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Magestic Film - <a href="http://www.magesticfilm.com">www.magesticfilm.com</a> - Via A. Genocchi 16, 29121 Piacenza
• Tipo di azienda o settore	Produzione e post-produzione video
• Tipo di impiego	Socio amministratore
• Principali mansioni e responsabilità	DP, operatore di camera, montatore

• Date (da – a)	<b>settembre 2014 - adesso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio per la formazione professionale e l'educazione permanente - P.le Forni 3, 26900 Lodi
• Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
• Tipo di impiego	Collaboratore a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di fotografia, fotoritocco e sceneggiatura

• Date (da – a)	<b>ottobre 2011 - agosto 2015</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Distribuzione Indipendente - <a href="http://www.distribuzioneindipendente.it">www.distribuzioneindipendente.it</a> - Via A. Poerio 33, 00152 Roma
• Tipo di azienda o settore	Distribuzione cinematografica
• Tipo di impiego	Collaboratore P.IVA
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione di master digital cinema, gestione del sistema distributivo web e assistenza alle sale

• Date (da – a)	<b>ottobre 2010 - agosto 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PRS Media - Via A. Stoppani 11, 23875 Osnago (LC)
• Tipo di azienda o settore	Agenzia media
• Tipo di impiego	Collaboratore P.IVA

• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di camera e montatore di eventi automobilistici
--	---

### Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2008 - 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna - Facoltà di lettere e filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAMS - Discipline delle arti, musica e spettacolo
• Qualifica conseguita	Frequenza fino al terzo anno in corso, interruzione degli studi per motivi personali

• Date (da – a)	2001 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.I.S. Cesaris Casalpusterlengo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo scientifico Biologico
• Qualifica conseguita	Diploma di Liceo Scientifico

### Capacità e competenze personali

Madrelingua	<b>Italiano</b>
-------------	-----------------

### Altre lingue

	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

Capacità e competenze relazionali	Gestione e mantenimento di rapporti con clienti e colleghi, capacità derivate non solo dal lavoro di squadra svolto con diverse aziende del settore cinematografico/televisivo e agenzie di comunicazione, ma anche dall'esperienza di musicista in studio e dal vivo.
-----------------------------------	--

Capacità e competenze organizzative	Lavorando con un ristretto gruppo di persone ed indipendentemente, sono a conoscenza delle problematiche relative all'organizzazione del lavoro, puntuale nel rispetto delle scadenze e agile nel comprendere le necessità del cliente.
-------------------------------------	---

Capacità e competenze tecniche	<p>Esperienza sul set come DP, assistente DP, assistente e operatore di camera, elettricista e grip. Competenza e specializzazione nell'utilizzo di cineprese RED e nella gestione del workflow di post-produzione 4K, 6K e 8K. Esperienza nell'utilizzo di telecamere, videocamere e macchine digitali in generale (tra cui Canon XF 305, Canon C100/C300, Black Magic Cinema Camera, Canon 5D, Nikon D700/800, Sony FS7).</p> <p>Conoscenza approfondita dei workflow di post-produzione video per montaggio, correzione colore, effetti visivi, mastering digital cinema e authoring DVD/Blu-Ray.</p> <p>Conoscenza approfondita di post-produzione fotografica con Photoshop e Lightroom.</p> <p>Conoscenza avanzata della suite Adobe (Premiere CC, Encoder, After Effects, Photoshop, Lightroom, SpeedGrade, Encore DVD, InDesign) e di REDCINE, DaVinci Resolve, Final Cut, Bojou e Matchmover. Conoscenza medio/alta di software 3D come Maya, Blender, Vue, Zbrush</p>
--------------------------------	---

	e Maxwell render.. Conoscenza avanzata di sistemi operativi Windows, MacOS e Linux. Abilità avanzate di assemblaggio PC e installazione software.
Capacità e competenze artistiche	Scatti fotografici con predilizione per tecniche di ritratto, musica e conoscenza della chitarra elettrica.
Altre capacità e competenze	Esperienza di comunicazione social e web
Patente o patenti	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

