

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ZAMPINI MATTEO

10/09/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2008 - oggi
Attività in proprio

Design
Attività in proprio e supporto per studi, agenzie, aziende nel campo del design.
Allestimenti, Interior design, grafica, web design, lezioni private.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

05.2009 - oggi
C.F.P. Casalpusterlengo

Istruzione
Docente di grafica
Insegnamento di graphic design & multimedia nel centro di formazione professionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2012 - oggi
CESVIP

Formazione
Collaboratore esterno per attività di insegnamento in classi di adulti e presso aziende private.
Moduli base di Excel e Word, Excel avanzato ed informatizzazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2008 – 11.2008
Hangar Design Group, Milano

Design - Comunicazione
Designer
Progettazione di interni di negozi e spazi di rinomati marchi

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara:

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01.2008 – 06.2008 Studio Navone Associati, Milano</p> <p>Interior Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento mostre, interior design nautico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>06.2005 – 12.2007 Arch. Diego Grandi, Milano</p> <p>Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento in Italia ed estero di numerosi concept e scenari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>06.2004 – 09.2004 Integra Digital, Valencia, Spain</p> <p>Comunicazione visiva Stage Realizzazione siti web e grafica coordinata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>02.2000 – 07.2000 Studio Ing. De Palma, Lodi</p> <p>Edilizia, Ingegneria Praticantato geometra Calcoli strutturali e disegnatore CAD</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>09.2001 – 12.2004 Università di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", facoltà di Disegno Industriale, Orientamento in Comunicazione Visiva</p> <p>Figura professionale in grado di operare nel settore della comunicazione, sia con le modalità grafiche e di editing tradizionalmente intese, che con quelle multimediali (web design), che con quelle proprie della digital production, dei media, del corporate design e del visual.</p> <p>Triennio in sistema di produzione del mobile e del complemento di arredo: tecnico di progetto in prodotti d'arredo, in ingegnerizzazione e qualità del prodotto d'interni.</p> <p>Dottore in Disegno Industriale 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>09.2003 – 09-2004 Universidad Politecnica de Valencia – Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</p> <p>Formare scientificamente e tecnicamente professionisti che siano capaci di dirigere e gestire tutto il processo di vita di un prodotto. Dalla nascita di idee (analisi di mercati, creatività, cultura del disegno,...) passando per la produzione, fabbricazione e lancio del prodotto fino al suo impatto ambientale alla fine della sua vita utile.</p> <p>Programma Erasmus 8 esami conseguiti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>07.2003 – 08-2003 Universitet i Oslo – International Summer School 2003, Norvegia</p>

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

NORVEGESE

ELEMENTARE

NULLA

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In quanto progettista, il lavoro in team è una costante presenza legata alla mia professione e alla mia formazione universitaria. Da sempre abituato a viaggiare, sono cresciuto in ambienti multiculturali, sia per amicizie che per lavoro, come nell'esperienza all'ISS di Oslo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho acquisito, sin da studente universitario capacità organizzative e di problem solving nel ruolo di rappresentante degli studenti all'interno del consiglio di facoltà.

Successivamente, sia come assistente universitario che come professore di grafica in istituto privato, ho elaborato metodi e programmi di insegnamento collaudati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 3 – Curriculum vitae di
[ZAMPINI, Matteo]*

Software per il disegno tecnico, rendering,

TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

impaginazioni e sviluppo grafico per la stampa, prodotti con contenuti multimediali.

conoscenze avanzate in:

AUTOCAD (2D E 3D)
3D STUDIO MAX
ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE ILLUSTRATOR
ADOBE INDESIGN
ADOBE PREMIERE
ADOBE AUDITION
ADOBE ENCORE
ADOBE FLASH
MAXWELL RENDER
WORDPRESS

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Interior design, allestimenti, sviluppo prodotti concept, studi su superfici e trame ceramiche, grafica per la comunicazione, advertising, immagini corporative e web-design, modellazione 3D e rendering fotorealistici.

PATENTE O PATENTI

Automobile

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.
Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lvo n. 196/2003.



Lodi, 03/03/22